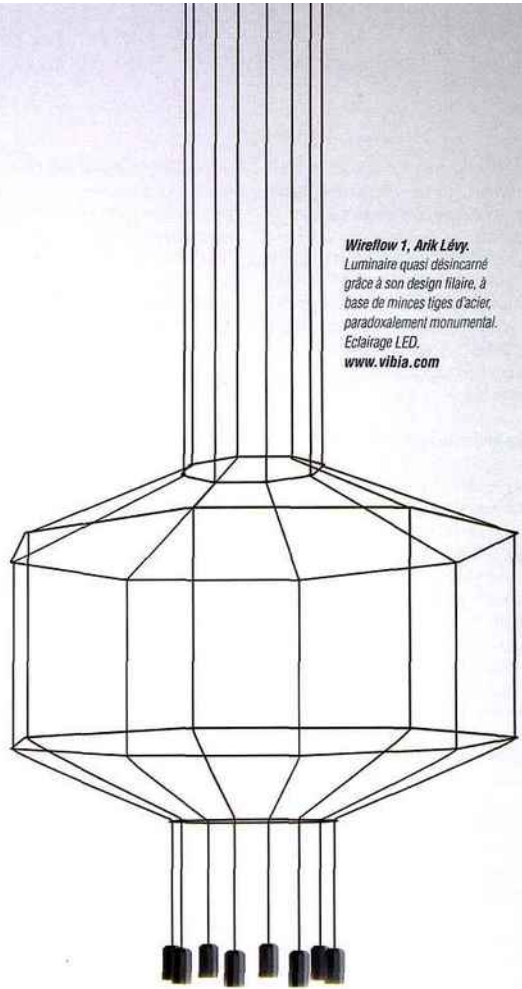
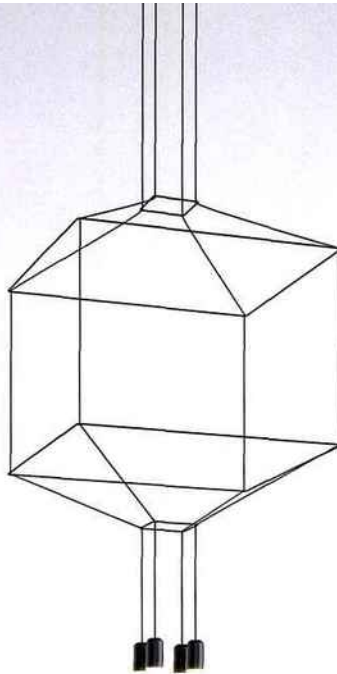
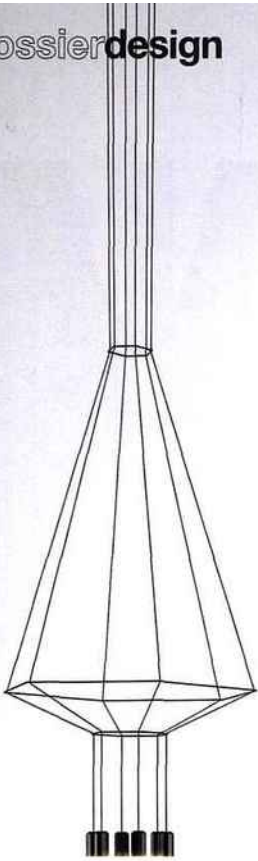




dossier design



**Wireflow 1, Arik Lévy.**  
Luminaire quasi désincarné grâce à son design filaire, à base de minces tiges d'acier, paradoxalement monumental. Eclairage LED.  
[www.vibia.com](http://www.vibia.com)



# Contre l'immobilisme mobilier

Hôtels, restaurants et bars se revendiquent désormais comme "lieux de vie". Y bien dormir, manger ou boire ne suffit plus à garantir leur succès quand bien même certaines adresses renommées continuent à faire le plein tout en servant des prestations approximatives à une clientèle d'habitues et de gogos peu regardants, sauf peut-être au moment de l'addition !

Nombre d'hôteliers responsables ont désormais intégré le fait qu'ils ne sont ni des marchands de sommeil ni des "boutiquiers" ; les restaurateurs, ni des ouvre-boîtes ni des agences de casting ; les cafetiers, ni des distributeurs de lavasse pseudo-caféinée ni des rois de la cultube limonadière. L'éthique et l'équité à l'égard de leurs hôtes doivent dorénavant primer sur l'étiquette : leurs clients ne veulent pas simplement en avoir juste pour l'argent qu'ils déboursent. Il faut dès lors que tous

ces professionnels satisfassent leurs attentes – y compris latentes. Des amoureux, des touristes, des familles et des professionnels séjournant dans les établissements hôteliers où la chambre à géométrie variable se fait cocon, boudoir ou bureau d'appoint. Leurs restaurants doivent donner l'illusion d'aller souper à l'extérieur sans pour autant quitter les lieux et simultanément drainer à bon escient des gourmets extérieurs venus chercher un certain dépaysement raffiné. Leurs lobbys et bars invitent aux retrouvailles matinales et aux pauses de fins de journée mais aussi aux rendez-vous d'affaires. Face à ce challenge multifonctionnel, le mobilier joue dorénavant un rôle prépondérant : la console de l'habitation est-elle coiffeuse ou plan de travail ? Le sofa, divan ou canapé-lit ? L'éclairage, immuable ou caméléon ? La reconquête des terrasses et jardins joue aussi des usages ! Mauvais coucheurs, pique-assiettes et boit-sans-soif s'abstenir !



- 1 **Capsula, Lucie Koldova.** Suspension dont les capsule en verre soufflé – l'une transparente, l'autre colorée, en jaune et nuance de gris – s'émouillent autour d'un tube LED. [www.brokis.cz](http://www.brokis.cz)
- 2 **Log, Didier Versavel.** Canapé ou méridienne 3 places composé d'une assise monobloc. Paravent en mousse acoustique s'articulant autour de caissons hêtre laqué ou chêne naturel vernis mat. [www.desio.com](http://www.desio.com)
- 3 **Arche, Michele de Lucchi.** Lampadaire et liseuse aux pied et bras articulés combinant élégamment le cuir et le métal. Fils gainé cuir. [www.hermes.com](http://www.hermes.com)
- 4 **Elysia, Nichetto.** Siège à coque rembourrée enveloppante, couture fine. Squelette exposé en noyer noir, finition huile danoise. 83 x 85 x 88,5 cm. [www.delaespada.com](http://www.delaespada.com)
- 5 **Numen/For Use.** Sofa modulaire rembourré housse (tissus, cuir) dont la pièce d'angle à 45° permet l'assemblage selon 3 axes. Structure menuisier. Pieds en métal et socle bois. [www.prosteria.com](http://www.prosteria.com)
- 6 **Assaya, Satyendra Pakhalé.** Collection comprenant siège, pouf, table basse. Structure commune aux dossier et accoudoirs. Revêtement cuir, couture précieuse. Assises pivotant à 360° sur socle en plaque d'acier peint couleur aluminium. [www.poltronatrau.com](http://www.poltronatrau.com)



- 1\_ **Arin, Jean Louis Irazoki.** Table avec plateau (19mm) marbre usiné et allège sur sa face interne associé à un nid d'abeille aluminium réduisant considérablement son poids. Ceinturage et pied en chêne. [www.marbrerie-relegui.com](http://www.marbrerie-relegui.com)
- 2\_ **Base Wall Light, Tom Dixon.** Applique murale en cuivre poli ou laiton brossé, combine avec une base en fonte noir mat. 28,5 cm. 5,5 kg. [www.tomdixon.net](http://www.tomdixon.net)
- 3\_ **Taxido, xxxxxx.** [www.segis.it](http://www.segis.it)
- 4\_ **Bob, Nadia Arralibel.** Table et tabouret haut en hêtre teintés ou laqués. Repose pied en acier nickelé. H 96cm. [www.ondaretacontract.com](http://www.ondaretacontract.com)
- 5\_ **Africa, Eugeni Quilliet.** Bridge ergonomique et empilable en polypropylène injecté destiné tant à l'intérieur qu'à l'extérieur. Beau choix de coloris. [www.vondom.com](http://www.vondom.com)
- 6\_ **Scoop High Copper Legs, Tom Dixon.** Chaise noire à forme douce obtenue par application d'un rembourrage sur une coque en mousse dur moulée par injection. Jambes en acier plaqué cuivre. P 63 x H 92 cm. [www.tomdixon.net](http://www.tomdixon.net)